

LOVE TO GO

Choreographie: Angela Bartsch

(2 seconds)

Musik: Love To Go

Interpret: Kelvin Jones, Lost Frequencies & Zonderling

Tanz Info: *Tanzlevel*

Wall *Counts* *Bmp*

Newcomer

2 32



Sync. Rocking Chair, Walk-Walk, Sync. Rocking Chair, Step & 3/4- Turn 1

1&2& RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten

3 - 4 2 Schritte vor (r + 1)

5&6& RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten

7 - 8 RF Schritt vor und auf bd. Ballen 3/4-LD ausführen

3 Uhr

Sway-Sway, Chassé r, Cross-Side-Coaster Step

Ri

1 - 2 RF mit Hüftschwung nach re, Hüfte nach li schwingen

3 & 4 Chassé nach re (r - l - r)

5 - 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach re

7 & 8 LF Schritt zurück, RF an LF setzen und LF Schritt vor

3 Uhr

Cross- 1/4-T., Chassé w. 1/4, Sway-Sway, Chassé l

Ri

1 - 2 RF über LF kreuzen, LF m. 1/4-RD zurück

3 & 4 Chassé m. 1/4-RD nach re (r - l - r)

5 - 6 LF m. Hüftschwung nach li, Hüftschwung nach re

7 & 8 Chassé nach li (l - r - l)

6 Uhr

9 Uhr

Cross-Point, Cross-Point, Back-Point, Sailor w. 1/4-T. 1

Ri

1 - 2 RF über LF kreuzen - LF li auftippen

3 - 4 LF über RF kreuzen - RF re auftippen

5 - 6 RF Schritt zurück - LF li auftippen

7 & 8 LF m. 1/4-LD hinter RF kreuzen, RF kl. Schritt nach re, LF kl. Schritt nach li

6 Uhr

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny

21.09.2020

mailto: Conny@longhorns-hamburg.de