

DANCE TO THE VIOLIN

Choreographie: Katrin Gäbler & Toralf Tylla

Musik: Electric Daisy Violin

Interpret: Lindsey Stirling

Tanz Info: *Tanzlevel*

Intermediate

Wall Counts Bmp

4 64



Cross Rock, Chassé w. 1/4-Turn r, Step & 1/2-Pivotturn r, Shuffle fwd.

- 1 - 2 RF über LF kreuzen - auf LF zurückbelasten
3 & 4 Cha-Cha-Cha nach re m. 1/4-Rechtsdrehung 3 Uhr
5 - 6 LF Schritt vor und auf bd. Ballen 1/2-Rechtsdrehung ausführen 9 Uhr
7 & 8 Cha-Cha-Cha vorwärts (1 - r - l)

Heel&Heel & Heel-Hook-Heel, Point & Point & Touch & Heel &

Ri

- 1 & 2& re Hacke vorn auftippen, RF an LF setzen, li Hacke vorn auftippen, LF an RF setzen
3 & 4& re Hacke vorn auftippen, RF vor LF kreuzen und re Hacke vorn auftippen, RF an LF setzen
5&6& li Fußspitze li auftippen, LF an RF setzen, re Fußspitze re auftippen, RF an LF setzen
&7&8 li Fußspitze hinter RF auftippen, LF an RF setzen, re Hacke vorn auftippen, RF an LF setzen

Touch Back & 1/2-Pivotturn, Walk-Walk, Kick-Ball-Step 2x

Ri

- 1 - 2 li Fußspitze hinter RF auftippen und 1/2-Linksdrehung ausführen 3 Uhr
3 - 4 2 Schritte vorwärts (r + l)
5 & 6 RF nach vorn kicken, RF an LF setzen und LF kl. Schritt vor
7 & 8 RF nach vorn kicken, RF an LF setzen und LF kl. Schritt vor

Rock Step, Shuffle on Place w. 3/4-Turn r, Side Rock- Behind-Side-Cross

Ri

- 1 - 2 RF Schritt vor und auf LF zurückbelasten
3 & 4 Cha-Cha-Cha auf der Stelle, dabei 3/4-Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) 12 Uhr
5 - 6 LF Schritt nach li und auf RF zurückbelasten
7 & 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen

Dorothy Steps r + l, Rock Step, Stomp Up 2x

- 1 - 2& RF Schritt schräg re vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
3 - 4& LF Schritt schräg li vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor
5 - 6 RF Schritt vor und auf LF zurückbelasten
7 - 8 RF 2x aufstampfen ohne Gewichtswechsel

Sailor Steps r + l, Touch Back & Heel & 2x

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen, LF kl. Schritt nach li, RF kl. Schritt nach re
3 & 4 LF hinter RF kreuzen, RF kl. Schritt nach re, LF kl. Schritt nach li
5&6& re Fußspitze hinten auftippen, RF an LF setzen, li Hacke vorn auftippen, LF an RF setzen
7&8& re Fußspitze hinten auftippen, RF an LF setzen, li Hacke vorn auftippen, LF an RF setzen

Step-Scuff-Step, Mambo fwd., Behind-1/4-Turn l-Heel, Cross-Side-Heel &

- 1 & 2 RF Schritt vor, LF m. Bodenstreifer vorschwingen und Schritt vor
3 & 4 RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück
5&6& LF hinter RF kreuzen, RF m. 1/4-Linksdrehung Schritt n.re, li Hacke li auftippen, LF an RF setzen 9 Uhr
7&8& RF über LF kreuzen, LF kl. Schritt nach li, re Hacke re auftippen, RF an LF setzen

Rock Step, Coaster Step, Step & 1/2-Pivotturn 2x

- 1 - 2 LF Schritt vor und auf RF zurückbelasten
3 & 4 LF kl. Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt vor
5 - 6 RF Schritt vor und auf bd. Ballen 1/2-Linksdrehung ausführen 3 Uhr
7 - 8 RF Schritt vor und auf bd. Ballen 1/2-Linksdrehung ausführen 9 Uhr

Brücke: nach Ende der 5. Runde auf 9 Uhr

Step & Hold r + l, Step & 1/2-Pivotturn, Walk-Walk

- 1 - 2 RF Schritt vor & halten
3 - 4 LF Schritt vor & halten
5 - 6 RF Schritt vor und auf bd. Ballen 1/2-Linksdrehung ausführen
7 - 8 2 Schritte vorwärts (r + l)

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!