

GIRLS GONE WILD



Choreographie: Fati & Virginie

Musik : The Girl's Gone Wild

Interpret : Travis Tritt

Tanz Info: *Tanzlevel*

Beginner

Wall Counts Bmp

2 32

Chassé r, Back Rock, Vine w. 1/4-Turn l & Scuff

- 1 & 2 Cha-Cha-Cha nach re (r - l - r)
3 - 4 LF Schritt zurück und auf RF zurückbelasten
5 - 6 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 LF mit 1/4-Linksdrehung Schritt vor, RF mit Bodenstreifer vor 9 Uhr

Cross&Flick, Back & Kick, Step & Flick, Stomp, Swivets + l r

Ri

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen & LF Flick, auf LF hüpfen und RF vorkicken
3 - 4 auf RF hüpfen und LF Flick, LF neben RF aufstampfen
5 - 6 Bd. Fußspitzen n. li drehen (li Ferse belastet, re Spitze belastet) & wieder in Ausgangsposition
7 - 8 Bd. Fußspitzen n. re drehen (li Spitze belastet, re Ferse belastet) & wieder in Ausgangsposition

Heel Switches + 2x Touch behind r, Heel Switches + 2x Touch behind l

Ri

- 1 & 2 re Hacke vorn auf tippen, RF an LF setzen, li Hacke vorn auf tippen
& 3 - 4 LF an RF setzen und re Fußspitze 2x hinten auf tippen
& 5 & 6 RF an LF setzen, li Hacke vorn auf tippen, LF an RF setzen, re Hacke vorn auf tippen
& 7 - 8 RF an LF setzen und li Fußspitze hinten 2x auf tippen

Stomp & Toe Fan, Toe Fan w. 1/4-Turn l, Step & Touch behind, Back & Kick

Ri

- 1 - 2 LF aufstampfen, li Fußspitze nach li drehen
3 - 4 li Fußspitze wieder nach vorn drehen u. mit 1/4-Linksdrehung , LF absetzen 6 Uhr
5 - 6 RF Schritt vor und li Fußspitze hinter RF auf tippen
7 - 8 LF Schritt zurück und RF nach vorn kicken

Tag / Brücken: Am Ende des 4. und 10. Durchgangs auf 12 Uhr !!!

- 1 - 2 RF Schritt nach re, Scuff mit LF
3 - 4 LF Schritt nach li, Scuff mit RF

Tag / Brücke: Am Ende des 9. Durchgangs auf 6 Uhr !

- 1 - 2 RF Schritt nach re, Scuff mit LF
3 - 4 LF Schritt nach li, Scuff mit RF
5 - 6 RF Schritt nach re, Scuff mit LF
7 - 8 LF Schritt nach li, Scuff mit RF

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny

06.10.2014

mailto: Conny@longhorns-hamburg.de