

ORDINARY

Choreographie: Gregory Danvoie & Amanda Rizzello

Musik : Ordinary

(16 Counts Intro)

Interpret : Alex Warren

Tanz Info: Tanzlevel

Advanced Phrased

Wall Counts Bmp

1 58



Sequ. A B C C - B B B - C C C - A C

A

Rock Step, Side Rock, Behind, 1/4-Step, Step-1/2-Pivot

Ri

- 1 - 2 LF Schritt vor - auf RF zurückbelasten
 3 - 4 LF Schritt nach li - auf RF zurückbelasten
 5 - 6 LF hinter RF kreuzen, RF m. 1/4-RD vor
 7 - 8 LF Schritt vor - 1/2-RD ausführen

3 Uhr
9 Uhr

Step-Sweep, Step-Hitch, Cross-Side-Back Rock

Ri

- 1 - 2 LF Schritt vor - RF nach vorn schwingen
 3 - 4 RF Schritt vor - li Knie anheben
 5 - 6 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach re
 7 - 8 LF hinter RF kreuzen - auf RF zurückbelasten

Side - Back Rock - Side, 1/4-Diamond w. Touch

Ri

- 1 - 2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
 3 - 4 auf RF zurückbelasten - RF Schritt nach re
 5 - 6 LF m. 1/8-LD zurück, RF Schritt zurück
 7 - 8 LF m. 1/8-LD nach li, RF neben LF auftippen

7:30 h
6 Uhr

1/2-Circle Turn w. Sweep, Cross-Side-Back Rock

Ri

- 1 - 2 RF m. 1/4-RD n. r, LF m. 1/4-RD vor
 3 - 4 RF Schritt vor - dabei LF vorschwingen
 5 - 6 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach re
 7 - 8 LF hinter RF kreuzen - auf RF zurückbelasten

12 Uhr

B

Step-1/4-Scissor Step, 1/4-1/2- Step-1/2, Run-Run-Run/Hitch, Back-Close

Ri

- 1 LF Schritt vor
 2 & 3 RF m. 1/4-LD n. re, LF an RF setzen, RF über LF kreuzen
 4 & 5 LF m. 1/4-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor, LF Schritt vor m. 1/2-RD (Gewicht auf LF)
 6 & 7 RF Schritt vor, LF Schritt vor, RF Schritt vor - gleichzeitig li Knie anheben
 8& LF Schritt zurück, RF an LF setzen

9 Uhr
12 Uhr

C

Arabesque w. 1/2-Turn, Back-1/2, Step-Full Turn, 1/4-Lunge, Sways, Sweep-Cross-Side

Ri

- 1 - 2& LF vor - gleichzeitig 1/2-LD mit Arabesque ausführen, RF Schritt zurück, LF m. 1/2-LD vor
 3 - 4& RF Schritt vor - LF m. 1/2-LD vor - RF m. 1/2-LD zurück
 5 - 6& LF m. 1/4-LD großer Schritt nach li - Hüften nach re + li schwingen
 7 - 8& RF m. 1/4--RD vor/dabei LF vorschwingen, LF über RF kreuzen, RF Schritt nach re

12 Uhr
9 Uhr
12 Uhr
12 Uhr

5/8-Turn Arabesque, Cross Rock, 3/8-Turn w. Flick, Step-1/4

Ri

- 1 - 2& LF m. 5/8-LD vor, RF über LF kreuzen - auf LF zurückbelasten
 3 - 4& RF m. 3/8-RD vor, dabei LF nach hinten flicken, LF Schritt vor - RF m. 1/4-RD nach re

4:30 h
12 Uhr

Diamond 3/4-Turn

- 1 - 2& LF m. 1/8-RD über RF kreuzen, RF m. 1/8-LD nach re, LF m. 1/8-LD zurück
 a3 RF m. 1/8-LD zurück, LF m. 1/8-LD vor
 4 - 5 RF Schritt vor, LF über RF kreuzen
 &a6 RF m. 1/8-LD n. re, LF m. 1/8-LD zurück, RF m. 1/8-LD zurück

10:30 h
7:30 h
7:30 h
3 Uhr

Um neu mit A , B oder C zu starten - jedesmal 1/4-LD auf 12 Uhr drehen

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!