

STICKS AND STONES

Choreographie: Maddison Glover, Simon Ward & Niels Poulsen

Musik : Sticks & Stones

Interpret : Lauren Spencer Smith

Tanz Info: *Tanzlevel*

Phrased Intermediate

Wall Counts Bmp

1 96



Phras. A - B - Tag - A - B - B - Tag - B - B - B - Ending

A

Stomp/Fan, Behind-Side-Cross, Big Slide-Ball Cross-Side

Ri

- 1 - 2 RF re aufstampfen - gleichzeitig LF Fußspitze li raus drehen
 &3 - 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen
 5 - 6 RF gr. Schritt nach re, LF an RF heranziehen
 &7 - 8 LF an RF setzen, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li

Behind-Sweep, Ball-1/4-Fwd., Step-1/2-Pivot (2x)

Ri

- | | | |
|--------|--|-------|
| 1 - 2 | RF Schritt zurück, LF zurückschwingen | |
| &3 - 4 | LF hinter RF kreuzen, RF m. 1/4-RD vor, LF Schritt vor | 3 Uhr |
| 5 - 6 | RF Schritt vor - 1/2-LD ausführen | 9 Uhr |
| 7 - 8 | RF Schritt vor - 1/2-LD ausführen | 3 Uhr |

Stomp/Fan, Behind-Side-Cross, Big Slide-Ball Cross-Side

Ri

- 1 - 2 RF re aufstampfen - gleichzeitig LF Fußspitze li raus drehen
 &3 - 4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen
 5 - 6 RF gr. Schritt nach re, LF an RF heranziehen
 &7 - 8 LF an RF setzen, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li

Behind-Sweep, Ball-1/4-Fwd., Step-1/2-Pivot (2x)

Ri

- | | | |
|--------|--|--------|
| 1 - 2 | RF Schritt zurück, LF zurückschwingen | |
| &3 - 4 | LF hinter RF kreuzen, RF m. 1/4-RD vor, LF Schritt vor | 6 Uhr |
| 5 - 6 | RF Schritt vor - 1/2-LD ausführen | 12 Uhr |
| 7 - 8 | RF Schritt vor - 1/2-LD ausführen | 6 Uhr |

Mambo Step, Coaster Step, Side Rock-Cross, 1/4-Back-3/8-Fwd.

Ri

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1 & 2 | RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten, RF Schritt zurück | |
| 3 & 4 | LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt ü/RF kreuzen | |
| 5 & 6 | RF Schritt nach re - auf LF zurückbelasten, RF ü/LF kreuzen | |
| 7 - 8 | LF m. 1/4-RD zurück, RF m. 3/8-RD vor | 1:30 h |

Shuffle fwd., 1/4-Chasse, 1/4-Sailor Step, Walk-Walk

Ri

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 & 2 | Triple Step vor (l - r - l) | 1:30 h |
| 3 & 4 | m. 1/4-LD Cha-Cha-Cha nach re (r - l - r) | 10:30 h |
| 5 & 6 | LF hinter RF kreuzen, RF m. 1/4-LD n. r, LF Schritt vor | 7:30 h |
| 7 - 8 | 2 Schritte vor (r + l) | |

Hip Bumps, 1/4-Hip Bumps, 1/4-Sailor Step, Walk-Walk

Ri

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 & 2 | RF vorn auftippen und Hüfte vor- und zurückschwingen | 7:30 h |
| 3 & 4 | LF m. 1/4-RD li auftippen und Hüfte vor- und zurückschwingen | 10:30 h |
| 5 & 6 | RF hinter LF kreuzen, LF m. 1/4-RD n. li und RF Schritt vor | 1:30 h |
| 7 - 8 | 2 Schritte vor (l + r) | |

Jazzbox 1/8 w. Touch, Out-Out with Elvis Knees, Hold-Ball-Cross

- | | | |
|---------|--|--------|
| 1 - 4 | LF über RF kreuzen, RF m. 1/8-LD zurück, LF Schritt nach li, RF neben LF auftippen | 12 Uhr |
| 5 - 6 | RF n. re - dabei li Knie vorschieben, LF n. li - dabei re Knie vorschieben | |
| 7 - & 8 | Halten & RF absetzen und LF über RF kreuzen | 12 Uhr |

B

Side-1/8-Back Rock, Step-Lock-Step, Rock Step, Back & Touch r+l 2x

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 3 | RF Schritt nach re, LF m. 1/8-LD zurück - auf RF zurückbelasten | 10:30 h |
| 4 & 5 | LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor | |
| 6 - 7 | RF Schritt vor - auf LF zurückbelasten | |
| &8&1 | RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen, LF zurück - RF neben LF auftippen | |

Back Rock, Step-Lock-Step w. 1/4-LD, Samba Step w. 1/4-LD

- | | | |
|-------|---|---------|
| 2 - 3 | RF Schritt zurück - auf LF zurückbelasten | 10:30 h |
| 4 & 5 | RF m. 1/4-LD n. re, LF über RF einkreuzen, RF m. 1/4-LD zurück | 4:30 h |
| 6 - 7 | LF Schritt zurück - auf RF zurückbelasten | |
| 8 & 1 | LF über RF kreuzen, RF m. 1/4-LD kl. Schritt n. re, LF an RF setzen | 1:30 h |

Cross, 3/8-Back, Back-Lock-Back, Back Rock

- | | | |
|-------|---|-------|
| 2 - 3 | RF über LF kreuzen, LF m. 3/8-RD zurück | 6 Uhr |
| 4 & 5 | RF Schritt zurück, LF über RF einkreuzen, RF Schritt zurück | |
| 6 - 7 | LF Schritt zurück - auf RF zurückbelasten | |

Kick-Ball-Point-Hold, 1/4-& Point& Point, Jazzbox 1/4-Cross

- | | | |
|-------|---|--------|
| 8&1-2 | LF n. vorn kicken, LF an RF setzen, RF re auftippen & Halten | |
| &3&4 | mit 1/4-RD RF an LF setzen - LF li auftippen, LF an RF setzen - RF re auftippen | 9 Uhr |
| 5 - 8 | RF über LF kreuzen, LF m. 1/8-RD zurück, RF m. 1/8-RD, LF über RF kreuzen | 12 Uhr |

Tag: Side-Hold, &Side-Hold, &Side, Jazzbox

- | | | |
|--------|---|--|
| 1 - 2 | RF Schritt nach re + Halten | |
| &3 - 4 | LF an RF setzen, RF Schritt nach re + Halten | |
| &5 | LF an RF setzen, RF Schritt nach re | |
| 6-7-8 | LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach li | |

Cross-Hold, &Behind-Side, Jazzbox w. Cross

- | | | |
|--------|---|--|
| 1 - 2 | RF über LF kreuzen & Halten | |
| &3 - 4 | LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li | |
| 5 - 8 | RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach re, LF über RF kreuzen | |

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!