

MEXICAN WIND

Choreographie: Julie & Steve Ebel

Musik: Mexican Wind

Interpret: Jann Browne

Tanz Info: Tanzlevel
Partnerdance



Counts 96
Wall 1
Bmp

Sweetheart Position

Dame

Step - 1/2-Turn l-Close, Cross, 2 Steps i.Place

1 - 2 - 3 LF vorwärts - dabei schon die 1/2-Linksdrehung einleiten, RF an LF setzen, LF an RF setzen

4 - 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF an RF setzen, RF an LF setzen

2 Steps fwd. & Close, 3 Steps w. 1/2-Turn r

1 - 2 - 3 2 Schritte vor (1 + r), LF an RF setzen - **jeweils den rechten Arm um die Hüfte des Partners legen**

4 - 5 - 6 3 Schritte im re Halbkreis m. dem Partner vorwärts gehen (r - l - r)

3 Steps w. 1/2-Turn r, 2 Steps Back & Close

1 - 2 - 3 3 Schritte im re Halbkreis m. dem Partner vorwärts gehen (1 - r - l) - **Arme lösen**

4 - 5 - 6 2 Schritte zurück (r + l), RF an LF setzen

2 Steps & Close w. 3/4-Turn l, Basic Waltz

1 - 2 - 3 LF vorwärts - dabei schon die 3/4-Linksdrehung einleiten, RF an LF setzen, LF an RF setzen

4 - 5 - 6 RF kl.Schritt zurück, LF an RF setzen, RF an LF setzen - **dabei die re Hände aneinander legen**

Basic Waltz w. l Hands, Basic Waltz w. r Hands

1 - 2 - 3 2 Schritte n. li (1 + r), LF an RF setzen - **dabei die li Hände aneinander legen**

4 - 5 - 6 2 Schritte n. re (r + l), RF an LF setzen - **dabei die rechten Hände aneinander legen**

2 Steps & Close w. 3/4-Turn r, Basic Waltz back

1 - 2 - 3 2 Schritte vorwärts (1 + r), LF an RF setzen, dabei eine 3/4-Rechtsdrehung ausführen (**Face-to-Face**)

4 - 5 - 6 2 Schritte zurück (r + l), RF an LF setzen

1/2-Turn, (still locking into another's eyes and hands behind), Basic Waltz back

1 - 2 - 3 LF vorwärts - dabei schon die 1/2-Linksdrehung einleiten, RF an LF setzen, LF an RF setzen

4 - 5 - 6 2 Schritte zurück (r + l), RF an LF setzen

1/2-Turn, (still locking into another's eyes and hands behind), Basic Waltz back

1 - 2 - 3 LF vorwärts - dabei schon die 1/2-Linksdrehung einleiten, RF an LF setzen, LF an RF setzen

4 - 5 - 6 2 Schritte zurück (r + l), RF an LF setzen

Herr

Cross- Step w. 1/4-Turn r, Close w. 1/4-Turn l

1 - 2 - 3 LF m 1/4-Rechtsdrehung über RF kreuzen, RF m. 1/4-Linksdrehung an RF setzen, LF an RF setzen

4 - 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF an RF setzen, RF an LF setzen

2 Steps fwd. & Close, 3 Steps w. 1/2-Turn r

1 - 2 - 3 2 Schritte vor (1 + r), LF an RF setzen - **jeweils den rechten Arm um die Hüfte des Partners legen**

4 - 5 - 6 3 Schritte im re Halbkreis m. dem Partner vorwärts gehen (r - l - r)

3 Steps w. 1/2-Turn r, 2 Steps Back & Close

1 - 2 - 3 3 Schritte im re Halbkreis m. dem Partner vorwärts gehen (1 - r - l) - **Arme lösen**

4 - 5 - 6 2 Schritte zurück (r + l), RF an LF setzen

2 Steps & Close w. 3/4-Turn l, Basic Waltz

1 - 2 - 3 LF vorwärts - dabei schon die 3/4-Linksdrehung einleiten, RF an LF setzen, LF an RF setzen

4 - 5 - 6 RF kl.Schritt zurück, LF an RF setzen, RF an LF setzen - **dabei die re Hände aneinander legen**

Basic Waltz w. l Hands, Basic Waltz w. r Hands

1 - 2 - 3 2 Schritte n. li (1 + r), LF an RF setzen - **dabei die li Hände aneinander legen**

4 - 5 - 6 2 Schritte n. re (r + l), RF an LF setzen - **dabei die rechten Hände aneinander legen**

2 Steps & Close w. 3/4-Turn r, Basic Waltz back

1 - 2 - 3 2 Schritte vorwärts (1 + r), LF an RF setzen, dabei eine 3/4-Rechtsdrehung ausführen (**Face-to-Face**)

4 - 5 - 6 2 Schritte zurück (r + l), RF an LF setzen

1/2-Turn, (still locking into another's eyes and hands behind), Basic Waltz back

1 - 2 - 3 LF vorwärts - dabei schon die 1/2-Linksdrehung einleiten, RF an LF setzen, LF an RF setzen

4 - 5 - 6 2 Schritte zurück (r + l), RF an LF setzen

1/2-Turn, (still locking into another's eyes and hands behind), Basic Waltz back

1 - 2 - 3 LF vorwärts - dabei schon die 1/2-Linksdrehung einleiten, RF an LF setzen, LF an RF setzen

4 - 5 - 6 2 Schritte zurück (r + l), RF an LF setzen

Step w. 1/2-Turn & Close, Cross-Close-Close

- 1 - 2 - 3 LF vorwärts - dabei schon die 1/2-Linksdrehung einleiten, RF an LF setzen, LF an RF setzen (**Dame tanzt in den Arm d Partners (Sweetheart Position)**)
- 4 - 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF an RF setzen, RF an LF setzen

Full Turn l w. 3 Steps, Basic Waltz fwd.

- 1 - 2 - 3 **alle Hände über den Kopf der Dame zusammenbringen**, dann eine ganze Linksdrehung in 3 Schritten ausführen (1 - r - l)
- 4 - 5 - 6 RF Schritt vor, LF an RF setzen und RF an LF setzen (**dabei die Arme absenken**)

Full Turn r w. 3 Steps, Basic Waltz back

- 1 - 2 - 3 **alle Hände über den Kopf der Dame zusammenbringen**, dann eine ganze Rechtsdrehung in 3 Schritten ausführen (1 - r - l)
- 4 - 5 - 6 RF Schritt zurück, LF an RF setzen und RF an LF setzen (**dabei die Arme absenken**)

Full Turn l to left, Cross-Side-Behind

- 1 - 2 - 3 In 3 Schritten eine ganze Linksdrehung nach links ausführen (1 - r - l)
- 4 - 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen

Side-Sway-Sway, Full turn r to right

- 1 - 2 - 3 LF Schritt nach li, auf RF verlagern - auf LF verlagern
- 4 - 5 - 6 In 3 Schritten eine ganze Rechtsdrehung ausführen (r - l - r)

Cross-Side-Behind, Side-Sway-Sway

- 1 - 2 - 3 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 4 - 5 - 6 RF Schritt nach re - auf LF verlagern - auf RF verlagern

2 Steps w. 1/2-Turn l- Close, Basic Waltz back

- 1 - 2 - 3 **li Hände lösen** - LF Schritt vor - 1/2-Linksdrehung beginnen, RF Schritt vor - die Linksdrehung beenden, LF an RF setzen
- 4 - 5 - 6 RF kl. Schritt zurück, LF an RF setzen, RF an LF setzen

2 Steps w. 1/2-Turn l- Close, Basic Waltz back

- 1 - 2 - 3 LF Schritt vor - 1/2-Linksdrehung beginnen, RF Schritt vor - die Linksdrehung beenden, LF an RF setzen
- 4 - 5 - 6 RF kl. Schritt zurück, LF an RF setzen, RF an LF setzen

Cross & 1/4-1/4-Steps- Cross-Close-Close

- 1 - 2 - 3 LF m. 1/4-Rechtsdrehung über RF kreuzen, RF m. 1/4-Linksdrehung an LF setzen, LF an RF setzen
- 4 - 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF an RF setzen, RF an LF setzen

3 Steps fwd., Basic Waltz fwd.

- 1 - 2 - 3 Während die Hände über den Kopf der Dame gefasst sind und die Dame die Drehung macht, 3 kleine Schritte vorwärts (1 - r - l)
- 4 - 5 - 6 RF Schritt vor, LF an RF setzen und RF an LF setzen (**dabei die Arme absenken**)

3 Steps back, 3 Steps back

- 1 - 2 - 3 3 Schritte zurück (1 - r - l)
- 4 - 5 - 6 3 Schritte zurück (r - l - r)

Side-Behind-Side, Cross-Side-Behind

- 1 - 2 - 3 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li
- 4 - 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen

Side-Sway-Sway, Side-Behind-Side

- 1 - 2 - 3 LF Schritt nach li, auf RF verlagern - auf LF verlagern
- 4 - 5 - 6 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re

Cross-Side-Behind, Side-Sway-Sway

- 1 - 2 - 3 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 4 - 5 - 6 RF Schritt nach re - auf LF verlagern - auf RF verlagern

2 Steps w. 1/2-Turn l- Close, Basic Waltz back

- 1 - 2 - 3 li Hände lösen - LF Schritt vor - 1/2-Linksdrehung beginnen, RF Schritt vor - die Linksdrehung beenden, LF an RF setzen
- 4 - 5 - 6 RF kl. Schritt zurück, LF an RF setzen, RF an LF setzen

2 Steps w. 1/2-Turn l- Close, Basic Waltz back

- 1 - 2 - 3 LF Schritt vor - 1/2-Linksdrehung beginnen, RF Schritt vor - die Linksdrehung beenden, LF an RF setzen
- 4 - 5 - 6 RF kl. Schritt zurück, LF an RF setzen, RF an LF setzen

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!