## **SWAY**

Choreographie: Unbekannt

Musik: z.B. I Swear / Here In The Real World
Interpret: John Michael Montgomery / Alan Jackson

Tanz Info: Tanzlevel Wall Counts Bmp

Beginner circle 16

Aufstellung: Die Dame steht mit dem Blick zum Außenrand der Tanzfläche, der Herr genau hinter der Damen. Die Hände jeweils in Schulterhöhe gefasst

## Step I, Touch, Step r, Touch, Step I, Touch, Step r with 1/4-Turn, Kick

- 1 2 LF Schritt nach links, RF Fußspitze neben LF auftippen
- 3 4 RF Schritt nach rechts, LF Fußspitze neben RF auftippen
- 5 6 LF Schritt nach links, RF Fußspitze neben LF auftippen
- 7 8 RF mit einer 1/4-Rechtsdrehung einen Schritt vor, LF kickt vor

## Step back l + r, Step back l with 1/4-Turn l, Step r with 1/2 l, Behind,

## H: Step, Step, Behind D: Step r with 1/2-Turn and Full-Turn r in two Steps

- 1 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, dabei etwas in die Knie gehen
- 3 LF Schritt mit 1/4-Linksdrehung zur Seite, (linke Hände loslassen)
- 4 RF mit 1/2-Linksdrehung einen Schritt zur Seite
- 5 LF hinter RF kreuzen, dabei wieder etwas in die Knie gehen (Option: linke Hände auf den Rücken)
- 6 D: RF mit 1/2-Rechtsdrehung Schritt nach rechts
- 6 H: RF mit 1/4-Rechtsdrehung Schritt nach rechts (die re Hände über den Kopf der Dame führen)
- 7 D: LF mit 1/2-Rechtsdrehung Schritt nach links
- 7 H: LF mit 1/4-Rechtsdrehung Schritt nach links (die re Hände bleiben oben)
- 8 D: RF mit 1/2-Rechtsdrehung nach rechts
- 8 H: RF hinter LF kreuzen (die linke Hand der Dame in Schulterhöhe greifen)

Wiederholen und lächeln nicht vergessen!!

neu zu Papier by Conny

26.12.2009

mailto: Conny@longhorns-hamburg.de