

LUNAM

Choreographie: Silvia Denise Staiti & David Villellas

Musik: Country Soul

Interpret: Derek Ryan

Tanz Info: Tanzlevel

Intermediate (Phrased)

Wall Counts Bmp

2 64+32



Introduction: B-B, A-A (5 Sect.) -B-A-A (5 Sect.) B-B-A-A (only 5 Sect.) -Tag-B-B-B- final until Swivet)

Part A

Vine w. 1/4-Turn & Hold, Step & 1/2-Turn, 1/2-Turn & Hold

1 - 4 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF m. 1/4-Rechtsdrehung Schritt vor & Halten 3 Uhr
5 - 8 LF Schritt vor & 1/2-Rechtsdrehung, LF m. 1/2-Rechtsdrehung zurück & Halten

Sailor Step w. 1/4-Turn & Hold, 2x Kicks, Back & Hold

1 - 4 RF m. 1/4-Rechtsdrehung zurück, LF an RF setzen, RF Schritt vor & Halten 6 Uhr
5 - 8 LF 2x vor kicken, LF Schritt zurück & Halten

Coaster Step & Scuff, 1/4-Turn & Scuff, 1/4-Turn & Scuff

1 - 4 RF Schritt zurück, LF an RF setzen, RF Schritt vor - LF m. Bodenstreifer vor 12 Uhr
5 - 8 LF m. 1/4-Rechtsdrehung vor, RF Bodenstreifer, RF m. 1/4-Rechtsdrehung vor, LF Bodenstreifer

Step & Scuff, Jazzbox, Stomp-Stomp & Hold

1 - 4 LF Schritt vor, RF m. Bodenstreifer vor, RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
5 - 8 RF Schritt nach re, LF vorn aufstampfen, RF vorn aufstampfen & Halten

Swivet 2x, 1/2-Rechtsdrehung w. Hitch, Back Rock

1 - 4 li Hacke nach li, re Spitze nach re drehen, re Hacke nach re, li Spitze nach li drehen
5 - 8 auf LF 1/2-Rechtsdrehung ausführen, RF Knie anheben, RF Schritt zurück -auf LF zurückbelasten

Toe Struts r * l, Monterey Full Turn, Touch Side & Hook

1 - 4 RF Fußspitze vorn auftippen, dann die Hacke, li Fußspitze vorn auftippen, dann die Hacke
5 - 8 RF re auftippen u. m. 1 ganzen Rechtsdrehung neben LF absetzen, LF li auftippen u. vor RF

Large Step diagon. Fwd. & Hold, Stomp Up & Hold, Vine & Scuff

1 - 4 LF großen Schritt nach li & Halten, RF neben LF aufstampfen & Halten
5 - 8 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re & Halten 3 Uhr

Large step diagon. Back & Hold, Stomp & Hold, Coaster Step & Scuff

1 - 4 LF großen Schritt schräg li zurück & Halten, RF neben LF aufstampfen & Halten
5 - 8 LF Schritt zurück, RF an LF setzen, LF Schritt vor und Bodenstreifer vor

Part B

Point & Hook, Point & Flick, Large Step diagon. fwd. & Hold, Stomp Up & Hold

1 - 4 re Fußspitze re auftippen, RF vor LF kreuzen, re Fußspitze re auftippen, RF nach hinten kicken
5 - 8 RF großen Schritt schräg re vor & Halten, LF neben RF aufstampfen & Halten

Point & Hook, Point & Flick, Large Step diagon. fwd. & Hold, Stomp Up & Hold

1 - 4 li Fußspitze li auftippen, LF vor RF kreuzen, li Fußspitze li auftippen, LF nach hinten kicken
5 - 8 LF großen Schritt li schräg vor & Halten, RF neben LF aufstampfen & Halten

Point & Hook, Point & Flick, Large Step diagon. back & Hold, Stomp Up & Hold

1 - 4 re Fußspitze re auftippen, RF vor LF kreuzen, re Fußspitze re auftippen, RF nach hinten kicken
5 - 8 RF großen Schritt schräg re zurück & Halten, LF neben RF aufstampfen & Halten

Point & Hook, Point & Flick, Large Step diagon. back & Hold, Stomp Up & Hold

1 - 4 li Fußspitze li auftippen, LF vor RF kreuzen, li Fußspitze li auftippen, LF nach hinten kicken
5 - 8 LF großen Schritt li schräg vor & Halten, RF neben LF aufstampfen & Halten

Tag: Heel & Heel, Touch Back & Heel (12 Uhr nach dem 2. B-B-A-A-Durchgang)

1 - 4 re Hacke vorn auftippen-RF an LF setzen, li Hacke vorn auftippen, LF an RF setzen
5 - 8 re Fußspitze hinter LF auftippen, RF an LF setzen, li Hacke vorn auftippen, LF an RF setzen

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!